

## **Andrea Speziali NFT: L'artista, critico d'arte e docente di Grafica prospetta un nuovo mercato dell'arte**

**Redazione Binance Italia**

Arriva sulla piattaforma di Binance NFT l'eclettico artista Andrea Speziali, romagnolo di Riccione, classe 1988, docente e critico d'arte, con un'esperienza anche nel campo della composizione musicale, già noto nel panorama internazionale come massimo esperto di arte Liberty in Italia, << Sempre fiorito ed espansivo>, stando alla definizione che ne diede Vittorio Sgarbi quando con la scultura "Totem" partecipò alla 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia - Padiglione Italia – curato dallo stesso maestro Sgarbi.



Speziali, alla ricerca di sempre più stimolanti esperienze, questa volta è approdato a nuovi lidi, aprendo una strada nel mondo degli NFT. Ascoltiamo il suo pensiero:

<<L'arte, e mi riferisco al mercato dell'arte, negli ultimi anni ha ottenuto considerevoli successi e allo stesso tempo sofferto di una forte crisi economica. Perché c'è "arte e arte", quella da investimento con i grandi nomi: penso a Umberto Boccioni, Picasso, Filippo De Pisis, Fontana, Morandi, Modigliani, De Chirico e nomi meno noti sul panorama italiano o globale, quali ad esempio Nino Corrado Corazza, Mario Mirko Vucetich, Neri Pozza, Nino Bertocchi o Giuseppe Sommaruga che, se da un lato vengono acquistati per puro piacere, dall'altro si sono anche rivelati una buona forma di investimento. L'avvento degli NFT ha aperto le porte al prossimo orizzonte, una nuova era del mercato dell'arte, ma anche di arte stessa. Se prima c'erano scontri e lunghi dibattiti nel distinguere l'arte digitale da quella pittorica o scultorea, senza dilungarmi sui dettagli, oggi siamo partecipi di una conformità che presto ci porterà a fare i conti con quello che abbiamo davvero investito nelle opere materiali. Mi verrebbe da dire "beato chi ha acquistato brevetti o marchi registrati" poiché gli NFT rappresentano il futuro. Ce lo ha insegnato Christie's, con la celebre opere di Beeple, un mosaico di cinquemila immagini. Allo stesso tempo ci è pervenuto un messaggio ancor più importante sul quale mi soffermo: se le case d'aste internazionali aprissero un canale dove vendere gli nft, che destino ci sarebbe per l'arte tradizionale e quella che si è fissata nell'immaginario collettivo con un ricco corredo di sculture, disegni o installazioni? L'NFT, a causa delle gallerie e case d'aste sta perdendo il suo naturale valore, quello di viaggiare per mercati finanziari, tra i quali si segnala Binance come la punta di diamante del marketplace ,presso il quale, quasi ogni giorno, come funghi, troviamo nuove partite iva pronte ad aprire un proprio mercato.

Cosa rappresenta per Lei il Marketplace di Binance?

<<Il marketplace di Binance ha dato un valore aggiunto, forse tutto nuovo al mercato dell'arte e all'arte stessa, sia quella degli artisti di chiara fama, che allo stesso tempo degli sconosciuti. Ha istruito infatti un esercito sempre più in espansione di "nuovi artisti" i quali, se è vero che fino ad ora hanno vissuto nell'ombra, adesso, grazie alla visibilità dell'nft e aloyerismo stimolato, hanno avuto occasione di riscattarsi, riaffermandosi su questo marketplace.

**Trovo che il lavoro di Binance sugli NFT sia molto positivo ed esemplare per un pubblico sempre più attento e in continua crescita. L'arte, nella sua forma grafica, digitale e 3D si sta dimostrando capace di interessare ed essere compresa dalle nuove generazioni millennial, additando ai "dinosauri" cultori dell'arte antica, critici e docenti, l'inizio di una nuova era.**



Del resto proprio io, In qualità di docente, artista e critico d'arte allo stesso tempo, in bilico tra "dinosauri" e antesignani di una nuova era dell'arte, mi diletto a spezzare tutti i paradigmi delle due versioni giocando come meglio posso e divertendomi, essendo l'arte anche performance. Nel marketplace di Binance ho conosciuto nuovi artisti che già attraverso l'username nascondono la propria identità e s'incanalano nella direzione propria dell'essere artista, che evade da quella che è la vita quotidiana e si muta in creatore di bellezza, che sia digitale, pittorica o scultorea, ma sempre comunque un unicum, un capolavoro. Infatti su Binance un creativo può proporre la propria musica o scultura, disegno, opera grafica che sia, convertita in digitale.

Come vede gli NFT nel Futuro?

<<Questo nuovo mondo sempre più protagonista della cultura di oggi sono certo che metterà in ginocchio editori, gallerie e tutto ciò che ne consegue, poiché l'artista assume valore e credito vendendo un NFT totalmente suo. Ho iniziato da poco ad aderire appieno a questo mondo, dando valore ai miei lavori e togliendoli ai cinque editori più conosciuti in Italia: tutto questo per lanciare un forte segnale sul valore delle proprie creazioni, il diritto d'autore ecc... Oggi ho ironicamente tolto tutti i quadri in camera mia e all'interno delle cornici di stampe, dipinti e disegni ho incorniciato un foglio con all'interno il numero di TOKEN dell'NFT che ho creato di quell'opera, poiché penso, che nel mondo in cui viviamo sempre più orientalizzato, dove gli architetti progettano spazi piccoli nelle nuove abitazioni, c'è sempre meno opportunità e spazio di appendere un quadro. Non solo l'arte deve spesso fare i conti con l'incomprensione delle nuove generazioni, ma c'è anche il problema che tenere un quadro di valore in casa alimenta l'ansia generata dal timore di un possibile furto senza contare il fatto che nel nostro mondo "fluido", dopo un anno che conservi un'opera, essa non ha più quel "valore magico" di quando l'avevi comprata. Perciò inizio a credere più a un portafoglio di nft che a una casa piena di quadri.

Anzi, domani darò vita alla creazione di una collezione NFT dei Papi della storia #Cryptopope e pregherò dinnanzi al codice del Token dell'opera.>>

Abbiamo letto sulle principali emittenti televisive italiane ed estere di un grande progetto in NFT con mezzo milione di immagini.

<<L'idea di un NFT a mosaico di 500.000 immagini nasce dalle cronache recenti con l'obiettivo di raggiungere un posto nel Guinness World Records. Sono così convinto che ho cancellato il mio account Flickr con oltre 70 milioni di visualizzazioni da quando mi sono iscritto nel 2009. Ho rese uniche nell'nft quelle immagini pubblicate lì proprio per assicurare la piena proprietà a chi acquisterà "My life", ovvero tutta la mia vita in un NFT con incise di emozioni, momenti e luoghi visitati nel corso di tutta la mia vita. Sono disegni, foto di installazioni, dipinti e sculture in aggiunta ai frame dei video, testi di poesie e documenti riservati e tanto altro che spiegherò prossimamente.>>

I suoi editori e sponsor fedeli la definiscono un genio ribelle, un folle di grande cultura. Cos'altro ha in mente?

<<Un'altra performance è l'incendio di una tela di Umberto Boccioni. Mi diverto a stuzzicare la critica d'arte fatta da quei "Mammuth" capaci spesso e solo di denigrare questo nuovo mondo sempre più in espansione. Forse il loro comportamento scaturisce dall'incapacità di ambientarsi e adattarsi alle nuove tendenze, perché troppo conservatori... Poiché la tela è inedita e custodita in una dimora privata in Veneto ed essendo in possesso dell'autorizzazione del facoltoso proprietario, ho pensato bene di fotografarla per la prima volta e di vendere l'nft in "Mystery Box". Solo chi si aggiudicherà l'asta scoverà il capolavoro futurista. Ma ancora combatto anch'io con l'idea di non poter più toccare materialmente il quadro, perciò la mia è una sfida e un dilemma che ancora non ha dato esito.>>

Speziali, il suo è un curriculum davvero impressionante. A poco più di trent'anni ha pubblicato oltre dodici monografie, curato circa trenta mostre d'arte e tenuto un centinaio di conferenze scientifiche. Come si è avvicinato a Binance e quali connessioni possono esistere con la sua attività di direttore museale?

<<Diciamo che mi ha fatto aprire gli occhi il mio amico Marco Pellizzato, spiegandomi la tecnologia della blockchain, le criptovalute più importanti e le opportunità di Binance e oggi sono qui sulla piattaforma, iniziando un nuovo capitolo della mia arte. Ho intravisto una strada e qualche carta da giocare. Sono dell'idea di cogliere l'attimo e seguo il detto "chi non risica non rosica". L'NFT trova una doppia soluzione anche per i musei. Ad esempio come direttore di quattro musei italiani: "Arte Povera" e "Disco d'Epoca" a Sogliano al Rubicone e gli erigendi "Vucetich" a Marostica e "Museo del Liberty" a Sarnico, questi ultimi due aperti online tramite Google Arts & Culture per via del Covid 19, ho pianificato un finanziamento di apertura mettendo in vendita le opere in NFT e chi se le aggiudica nel marketplce nel museo fisico troverà nel talloncino descrittivo anche la proprietà dell'Nft con l'username o il token ID in aggiunta al QR code con l'opera digitale. Immagino un mondo di collezionismo con i token. Al momento sto scrivendo il primo libro guida e critica d'arte sugli NFT. Intanto a settembre ne parlerò ai miei studenti di liceo portando la critica d'arte sui Pancake>>.

Possibile approfondire l'arte di Speziali sul suo sito: [www.andreaspeziali.it](http://www.andreaspeziali.it)